

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

14

Cr\$ 6000

Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jipirani, Sinop e Alta Floresta via aérea: Cr\$ 690,- Cód. 5140

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira,



Stan Lee apresenta:

A ESPADA SELVAGEM DE

CONAN O BÁRBARO

ÍNDICE

A FRONTEIRA DO FIM DO MUNDO

Argumento, Roy Thomas; arte, John Buscema e Tony De Zuriaga. Contratado para patrulhar a violenta fronteira da Aquilônia com o Reino Picto, Conan enfrenta toda a selvageria do mais primitivo dos povos da Era Híboriana, e parte em missão para o território inimigo, com o objetivo de capturar um feiticeiro capaz de comandar todas as feras da floresta e os demônios que nela habitam. ... 5

PERGAMINHOS HIBORIANOS

Duas novidades na seção de cartas da Espada Selvagem... o aumento do espaço para a manifestação dos leitores e a deliciosa invasão feminina às páginas da mais bárbara das revistas. 42

O SENHOR DAS SOMBRAS

Argumento, Christy Marx; arte, John Buscema e Tony De Zuriaga. Repousando numa pequena cidade, entre uma viagem e outra, Sonja, a guerreira, provoca a ira de uma irmãmãde de assassinos e se vê obrigada a enfrentar seus sanguinários membros antes do confronto final com o todo-poderoso *Senhor das Sombras*. 48

Capa: Joe Jusko



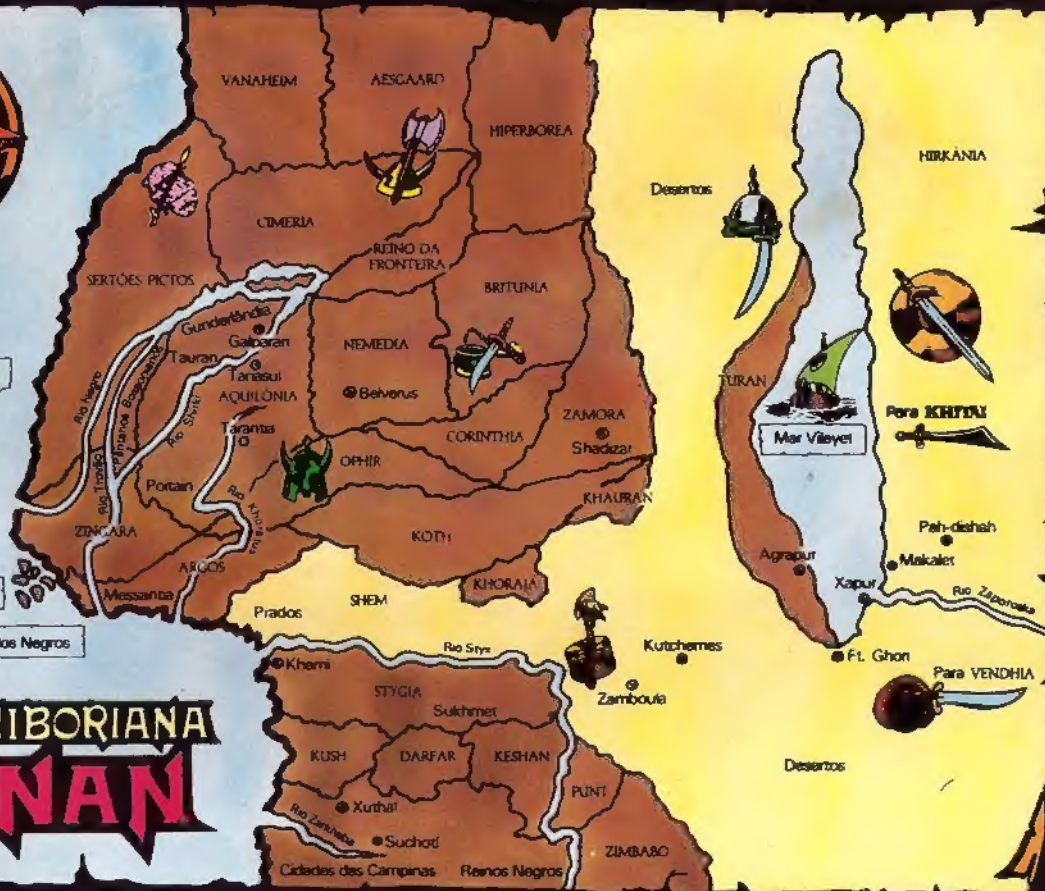
A ESPADA SELVAGEM DE CONAN n.º 14 é uma edição especial de *Heróis da TV* n.º 76. Publicação da EDITORA ABRIL S.A. REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, Jorô, (011) 267-0898. Administração: R. Aurélio, 626, Jorô, (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Telog.: EDA/ABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: VÍCTOR CIVITA. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvia Faria, Angelo Rosa, Iko Zarmati, José A. F. Moreira, Plácido Lodi-rogiu, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karmann, Thumaz Souto Corrêa. Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infento-Juvenis: Carlos R. Berlínck. Diretor Editorial: Waldyr Igarayra de Souza. Diretor de Redação: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Décio Trujillo Jr., Heio de Carvalho, Milton C. Sierb. Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. Chefe de Arte: Adão A. Souto Veiga. Produção: Jassio A. Ribeiro. Gerente do Pro-paganda: Maria Luiza Volpov. Diretor de Publicidade: Rogério Rahier. Diretora de Circulação: Ana Maria Fedgas. Gerente Comercial: Sérgio Fernan-dez dos Santos. Assistente Comercial: Cristiana R. Barros. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço de última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio, Caixa Postal 60121 ou pelo telé-fo: (011) 335-0100 ABRIL, São Paulo. Distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. — Cultural, São Paulo. © 1985 Marvel Comics Group, uma divisão da Cadence Industries Corporation. Todos os direitos reservados. Todos os personagens principais e sua nítida semelhança são marcas registradas da Marvel Comics Group, uma divisão da Cadence Industries Corporation. © 1978/1979 Conan Properties, Inc. Todos os direitos reservados. Conan é mar-ca registrada de Conan Properties, Inc. IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.



Ilhas Barachas

Uma das Negros

A ERA HIBORIANA DE CONAN



a fronteira do fim do mundo

ADAPTADA DA HISTÓRIA DE ROBERT E. HOWARD, CRIADOR DE CONAN.



O SILÊNCIO DA FLORESTA PRIMITIVA É TÃO INTENSO, QUE ATÉ MESMO SIMPLES PASSOS SOBRE A ANTIGA TRILHA PARECEM ENSURDECEDORES PARA O JOVEM VIAJANTE LOIRO.



O FATO DELE SE AVENTURAR PELA VASTIDÃO VERDE A MILHAS DO ÚLTIMO ACAMPAMENTO, NÃO SIGNIFICA TOTAL DESCUIDO DE SUA PARTE.



MAS SEUS SENTIDOS NÃO SÃO SUFICIENTES PARA PRECAVE-LO DO PERIGO E, SÚBITO, É O INSTINTO QUE LHE PROVOCA UM ABRUPTO SOBRESSALTO.

O SILÊNCIO PARECE ABSOLUTO DE MAIS.



E COMO AQUE-
LE RAMO
PODERIA
BALANÇAR,
SE NÃO HÁ
A MENOR
BRISA?

ENTÃO, OUVI-SE UM BARULHO SECO E PESADO ATRÁS DA PAREDE DE FOLHAS...



E ALGUNS ARBUSTOS DIANTE DELE COMEÇAM A SE AGITAR COM VIOLÊNCIA, ATÉ CUSPIREM UMA FLECHA...



QUE SE PER-
DE POR ENTRE
AS ÁRVORES
AO LONGO DA
TRILHA.

ESCONDENDO-SE RAPIDAMENTE, O VIAJANTE ACOMPANHA O TRAJETO DA SETA...



ATÉ QUE, AINDA AGACHADO ATRÁS DO ESPESSE TRONCO, PODE VER OS AGITADOS RAMOS SE SEPARAREM E...

DELES SURTIR
UMA GIGANTES-
CA FIGURA
BRONZEADA...

SAIA
DAÍ,
GAROTO!

ESTÁ TUDO BEM, AGO-
RA! SO HAVIA UM
DOS CÃES!

SAIA, EU JÁ DISSE!

SIM...
C-CLARO!
ESTOU
INDO!

MEU NOME
É BALTHUS!
VENHO DE
TAURAN!

EU SOU CONAN! ESTÁ UM BOCADO LONGE
DA SUA TERRA, NÃO?

VENHA
COMIGO E
LHE MOSTRO
POR QUE GERIA
MELHOR PRA
VOCÊ TER FICA-
DO NA PARTE
SEGURA DA
AQUILONIA!

PELOS DEUSES!
UM PICTO!

NÃO DEVIA ESTAR
SURPRESO! ESTAMOS
A POUCAS MILHAS A
LESTE DO RIO NEGRO!

EU SEI, MAS É QUE TANTO EM VELITRILUM COMO NO
ACAMPAMENTO COLONO, DISSERAM QUE ESTES DE-
MÔNIOS NÃO AVANÇAM MUITO ALÉM DA FRONTEIRA.

AGORA JÁ SA-
BE QUE NINGUÉM
ESTÁ SEGURO
ENTRE O RIO
DO TROYÃO, QUE
VOCÊ DEVE TER
ATRAVESSADO
HA ALGUNS DIAS,
E O FORTE
TUSCELAN!

...E EU NÃO
ESPERAVA EN-
CONTRAR UM
TÃO LONGE
DELA!

ESTOU SEGUINDO
ESTE PICTO DESDE
HOJE DE MANHÃ,
QUANDO ENCONTREI
O RASTRO. DELE A
UMAS TRÊS MI-
LHAS DO FORTÉ!

E SE EU NÃO PE-
GASSE O VERME QUAN-
DO ELE IA ATIRAR EM
VOCE, SUA PELE JÁ
NÃO ESTARIA TÃO
BRANCA NO
INFERNO!

SORTE
QUE CHE-
GUEI A
TEMPO!

QUER DIZER ENTÃO... QUE FOI
VOCE QUE MATOU O
PICTO?

NUNCA SOUBE
QUE UM HOMEM
CIVILIZADO TIVES-
SE CONSEGUIDO
ISSO. MESMO AQUI
EM CONAJOHARA!

QUEM
FALOU
QUE SOU
CIVILIZADO...

OU QUE TRA-
BALHO COMO
SOLDADO
AQUILONIANO?

SOU APENAS PAGO
POR UM OFICIAL
DO REGIMENTO
PRA RASTREAR
A FLORESTA!

KALANNUS
SABE QUE
TENHO MAIS
UTILIDADE
PATRULHANDO
O RIO DO
QUE FICAN-
DO PRESO
DENTRO DO FORTÉ!

E VOCÊ, GAROTO,
QUAL É SUA
HISTÓRIA?

PRA
COMEÇAR
NÃO SOU
GAROTO!

SÓ NÃO DECIDI
AINDA SE ME ALIS-
TO AO FORTÉ OU
SE ARRANJO UM
PEDAÇO DE TERRA
PRA ME FIXAR!

OS MELHORES LUGARES
PROXIMOS AO RIO DO TRO-
VÃO JÁ ESTÃO OCUPADOS,
E AQUI, VOCÊ ESTÁ MUITO
PERTO DO RIO NEGRO!

OS PICTOS SÃO
SAQUEADORES CRUÉIS
E SEMPRE ATACAM
EM BANDOS!

UM DIA AIN-
DA TENTAM
VARRER TO-
DOS VOSES
PRA FORA
DE CONAJO-
HARA.

E COM RA-
ZÃO... ESTE
TERRITÓRIO
PERTENCE
A ELES!

É MUITO ESTRANHO
OLVIR ISSO DE ALGUÉM
A SERVIÇO DO
GOVERNADOR DE
CONAJOHARA!

É DAÍ? ESTOU SEMPRE DO LADO DE
QUEM FIZER A MELHOR OFERTA!

NÃO PRETENDO FINCAR
RAÍZES ENQUANTO HOUVER
OUTROS TIPOS DE COLHEI-
TAS PRA MINHA ESPÁ-
DA CEIFAR!

E ISSO VAI TER BASTANTE... SEU
REI IDIOTA NÃO QUER MANDAR MAIS
TROPAS PRA PROTEGER A FRONTEIRA!



MAS OS PICTOS
NUNCA VÃO ATA-
CAR EM MASSA!
ELES ESTÃO DIVIDI-
DOS EM CLANS!

OS
CIMÉRIOS
TAMBÉM
ESTÃO...

...ATÉ SURTIR
UM LÍDER PRA
UNIR TODAS AS
FAMILIAS E IMPE-
DIR QUE FOSSEM
EXPULSAS PRO NORTE!

UM TIO MEU ESTAVA
NUM FORTE EM VENARIUM
QUE FOI VIOLENTA-
MENTE ATACADO PELOS
CIMÉRIOS!

ELE FOI UM DOS POUCOS QUE
ESCAPARAM DA CHACINA!



ALIÁS, VO-
CÊ FALA NOS
CIMÉRIOS
COM FAMILIA-
RIDADE! POR
ACASO
É UM...



SOU!

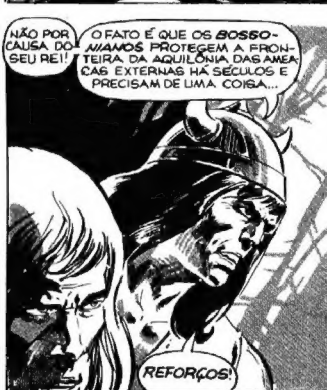
É FIZ PARTE DA HORDA
QUE INVADIU O MAL-
DITO FORTE!



AINDA NÃO CONHE-
ÇO O MUNDO INTEIRO
MAS MEU NOME JÁ FOI
CITADO NOS QUATRO
CANTOS DA TERRA!

CONAN DA CIMÉRIA?! É CLARO! JÁ
OUVI MUITO SOBRE VOCÊ!

É... TIVE SORTE POR TER
NASCIDO EM TAURAN, E
NÃO NAS PROVÍNCIAS
DO NORTE!



NÃO POR
CAUSA DO
SEU REI!

O FATO É QUE OS BOSSO-
NIANOS PROTEGEM A FRO-
NTEIRA DA AQUILONIA DAS AME-
ÇAS EXTERNAS HA SÉCULOS E
PRECISAM DE UMA COISA...

REFORÇOS!



MALDIÇÃO! NÃO
VAMOS CONSE-
GUIR CHEGAR
NO FORTE TUS-
CELAN ANTES
DO ANOITE-
CER E...

MITRA!

UM GRITO!



AAAAA!

PAROU DE REPENTE!
MUITO STRANHO!

MAG O QUE CAUSARIA TANTA AGONIA?



JÁ VAMOS SABER!

VENHA, GAROTO!

EM SEGUNDOS,
O BARBARO DESCE A TRILHA
COM PASSADAS DECIDIDAS...



ENQUANTO, ATRÁS DELE,
BALTHUS PRAGUEJA ALGO.

O JOVEM LOIRO É CONSIDERADO UM ÓTIMO CORREDOR ENTRE OS HOMENS DE TAURAN.

NO ENTANTO, CO-
NAN SE AFASTA
DELE COM ESPAN-
TOSA FACILIDADE.



ENTÃO...

MÃE DE MITRA!

UM HOMEM MORTO!

CONSE-
GUIRI VER
O ASSAS-
SINO?

NÃO! PRA
MINHA
SORTE,
NÃO VI!



QUEM FEZ ISSO? UM PICTO?

JÃO! UM DEMÔNIO DA FLORESTA!

DEMÔNIO?
COMO ASSIM?

OLHE A
CARGA-
TA DELE!

FOI RASSAGADA DE UMA ORELHA A OUTRA COMO QUE POR UMA LÂMINA. CESA!

PELOS DEUSES! E ESSE COITADO.

SELI NOME É TIBÉRIAS, UM PODEROSO MERCADOR DE VELITRIUM!

ELE É O QUINTO QUE MORRE NAS MÃOS DESTA MALDITA CRIATURA!

MAS, O QUE OU QUEM É ESTE...

OLHE BEM PARA O CORTE NO PESCOÇO... SE UMA GARRA PODERIA FAZER UM ESTRAGO DESSES!

A PELE NÃO FOI CORTADA. FOI RASSAGADA!

JÁ OUVIU FALAR DO FEITICEIRO DOS PICTOS CHAMADO ZOGAR SAG?

NÃO, ELI.

ELE VIVE EM GWAWELA, A ALDEIA MAIS PRÓXIMA DEPOIS DO RIO NEGRO!

TRÊS MESES ATRÁS, O CÃO ROUBOU UM CARREGAMENTO DE AGUARDENTE QUE PERTENCIA A TIBÉRIAS!

O GOVERNADOR VALANNIUS E TRÊS SOLDADOS SEGUIRAM O BRILHO, GUIADOS POR SORACTUS, UM LEÑADOR, E ENCONTRARAM O LADRÃO BÉBADO!

PRESTE ATENÇÃO...

MAS... E SE TIBÉRIAS FOI MORTO POR UM PICTO COM ALGUMA GARRA DE ANIMAL?

AGORA ESTÁ CUMPRINDO!

ELE FOI PRESO, MAS LOGO CONSEGUI ESCAPAR JURANDO VINGANÇA!

OLHE AQUI...

CONHECE ALGUM HO-REM QUE FAÇA ISSO?

O QUE É ISSO, CÍMERIO?

NUNCA VI UM ANIMAL QUE DEIXASSE UMA PEGADA COMO ESSA!

MITRA!



É UM DEMÔNIO DOS PANTANOS! TEM MAIS DESTAS BESTAS POR AQUI DO QUE MORCEGOS!

MAS É IMPOSSÍVEL PEGAR UM DESTES MONSTROS! UMA VEZ TENTEI SEGUIR UM MAS PERDI A TRILHA EM DOZE PASSOS!

RASTREOU UM DESSSES DEMONIOS MAS PRA QUE, HOMEM?



DINHEIRO!

QUANDO ZOGAR SAG PROMETEU MATAR TIBERIAS VALANNIUS, O LENHADOR E OS TRÊS SOLDADOS, O PRÊMIO PELA SUA CAPTURA SUBIU MUITO!

ESSE PORCO É O QUINTO A MORRER COM O PESCOÇO CORTADO!



SORACTUS FOI PEGO NO RIO E OS TRÊS SOLDADOS A POUCOS METROS DO PRÓPRIO FORTE!

TODAS AS VÍTIMAS, MENOS TIBERIAS, PERDERAM SUAS CABEÇAS...

QUE COM CERTEZA ESTÃO ENFEITANDO O ALTAR DO DEUS PARTICULAR DE ZOGAR SAG!

E NÓS VAMOS LEVAR O CORPO DELE DE VOLTA PRO FORTE... NESSA MACA?

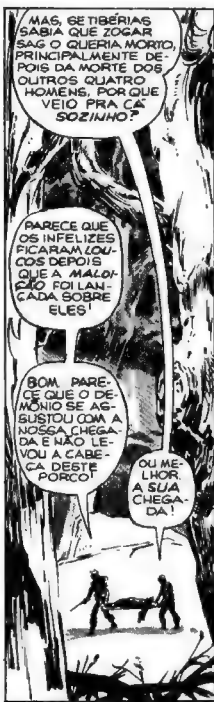


NÃO VOU DEIXAR O DEMÔNIO ARRANCAR A CABEÇA DE TIBERIAS!

NÃO POR QUE EU GOSTASSE DELE.

MAS TEMOS QUE EVITAR QUE CORTAR CABEÇAS VIRE UM HÁBITO!

ALÉM DO MAIS, SÃO SÓ CINCO QUILOMETROS!



MAS, SE TIBERIAS SABIA QUE ZOGAR SAG O QUERIA MORTO, PRINCIPALMENTE DEPOIS DA MORTE DOS OUTROS QUATRO HOMENS, POR QUE VEIO PRA CÁ SOZINHO?

PARCECE QUE OS INFELIZES FICARAM LOUCOS DEPOIS QUE A MALOÇADO FOI LANÇADA SOBRE ELES!

BOM, PARECE QUE O DEMÔNIO SE AGUSTOU COM A NOSSA CHEGADA E NÃO LEVOU A CABEÇA DESTE PORCO!

OU MELHOR, A SUA CHEGADA!



ALIAS ESSA TAL CRIATURA, NEM DEVE SER TÃO TERRÍVEL PRA FUGIR DE UM HOMEM ARMADO

O QUE FOI DESSA VEZ?

OUTRO GRITO, SÓ QUE ESSE É DE MULHER!



TALVEZ A ESPOSA DE UM COLONO! FIQUE AQUI!

QUÊ? FICAR AQUI COM UM DEFUNTO E UM DEMÔNIO POR PERTO?

EU VOU E COM VOCE!



CÔMO QUISER!

O GEMIDO VEIO DESTA CLAREIRA!



POR TODOS OS DEUSES! NUNCA VI NINGUEM TÃO VELOZ NA MINHA.

POR QUE PARAMOS AQUI?

SEJA LÁ O QUE GRITOU, ESTÁ MUITO PERTO DE NÓS!

EU NUNCA ERRO A DIREÇÃO DOS SONS, MESMO NUMA FLORESTA!



ENTÃO ONDE ESTÁ A MULHER, SE NÃO TEM.

MITRA! OUÇA!

AGORA O RUÍDO ESTÁ ATRÁS DE NÓS!

MAS, INESPERADAMENTE, O BERRO DE TERROR SE TRANSFORMA NUMA HORRÍVEL GARGALHADA...



QUE MAIS PARECE A EXPLOSAO DE REGOZINHO DA MAIS DIABOLICA CRIATURA DO INFERNO!

VENHA... A MENOS QUE PREFIRA FICAR AQUI DESTA VEZ!

SOLTANDO UMA BLASFÊMIA, O BARBARO VOLTA COMO UM RELÂMPAGO PELA TRILHA, QUE HAVIA TOMADO...



...ACOMPANHADO COM EXTREMA DIFICULDADE PELO DESNORTEADO AQUILONIANO.

INSTANTES DEPOIS, PORÉM, ELE QUASE SE CHOÇA COM O CIMÉRIO, QUE PARA ABRUPTAMENTE.



CROM!

CONAN! O QUE...

SAGRADO MITRA!



ALGO SE MOVE POR ENTRE AS FOLHAS, ADIANTE, DESLIZANDO COMO UMA VÍBORA, SEM, NO ENTANTO, SER UMA VÍBORA...



A CRIATURA, MAIS ALTA QUE UM HOMEM, EMITE UM BRILHO AZULADO, QUE TORNA SEU CONTO RNO INDISTINTO.

POR UM MOMENTO, ANTIGAS SUPERSTIÇÕES BARBÁRICAS AFLORAM NA MENTE DO CIMÉRIO. E ELE FICA PARALISADO.

ENTÃO...



MALDITO SEJA, DEMÔNIO DE ZOARZAS!

MAS, A FIGURA MANTÉM SEU CURSO ATRAVÉS DA MATA, COMO UMA CHAMA QUE GANHASSE VIDA E ARBITRÁRIO SUJANDO, POR FIM, ENTRE A IMENSIDÃO ESCURA...



A FLORESTA PERMANECE, ENTÃO, SUSPensa, EM UMA IMOBILIDADE MORTAL.



o feiticeiro de Gwawela

INSTALADO NA MARGEM LESTE DO RIO NEGRO, O FORTÉ TUSCLAM SUSTENTA-SE SOBRE UM SOLO ÚMIDO E ARGILOSO.

AQUI A CIVILIZAÇÃO TERMINA, POIS, NA IMPENETRÁVEL FLORESTA ALEM DO RIO, O PRIMITIVO REINA SOBRE AS DENSAS SOMBRIAS VERDEJANTES.

A AMEAÇA É PERMANENTE, POIS O POVO DA OUTRA MARGEM NÃO ESQUECE QUE, UM DIA, ESTA TERRA FOI DELES!

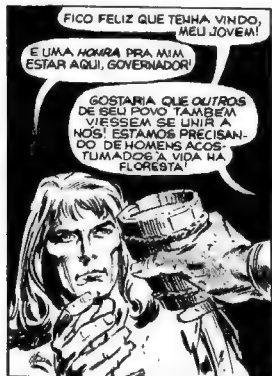
QUEM QUER ENTRAR?

ABRA LOGO ESSE PORTÃO, CHACAL!

NÃO ESTÁ VENDO QUE SOU EU, CONAN?

CADA MOMENTO DE ESPERA É ETERNIDADE PARA BALTHUS, QUE PENSA VER ATRÁS DE CADA ÁRVORE O ROSTO DE UM PICTO, OU O OLHAR CHAMEJANTE DE UM DEMÔNIO.







OS SOLDADOS
JAM DESCOBRIR
DE UM JEITO
OU DE
OUTRO!

SE EU TIVEG-
SE ESCONDIDO
O CORPO DECA-
PITADO, NA CERTA
ELE IA SER DEVOU-
VIDO PRO FORTE,
COMO O CADAVER DE
SORACTUS...

AMARRADO
POR FORA DA
PALÇADA PROS
HOMENS ENCON-
TRAREM DE
MANHA!



ACHO QUE ESTÁ CERTO, CONAN...

AFINAL, NUNCA SE SABE
O QUE SE ESCONDE NA
MATA! NUNCA!

NENHUM HOMEM
BRANCO QUE SEME-
TEU NNESSA FORTA-
LEZA DE FOLHAS
JAMAIS VOLTOU
VIVO!

QUE DEUSES OU DEMÔNIOS
SÃO CULTUADOS NA FLORESTA...
OU NOS PANTANOS QUE DIZEM
EXISTIR PRA LÁ DO RIO?



E ESSE ZOGAR SAG...

QUALQUER UM DOS
SÁBIOS DOS REINOS
ORIENTAIS ZOMBARIA
DE SUA MÁGICA PRI-
MITIVA! NO ENTANTO,
ELE ENLOQUECEU
E MATOU CINCO
HOMENS INEX-
PLICAVELMENTE!

ESTAMOS
MESMO LI-
DANDO COM
UM SER
HUMANO?



SÓ VAI TER SUA RES-
POSTA QUANDO EU
PUDER ACERTAR O
MALITO COM
MEU MA-
CHADO!

NÃO EN-
TENDO VOCE,
CONAN...



OS SOLDADOS QUE NÃO ACREDITAM
NEM EM FANTASMAS OU DEMÔNIOS
ESTÃO QUASE MORRENDO DE
MEDO.

NÃO É
BEM AS-
SIM, GOVER-
NADOR...

ENQUANTO VOCE UM
BARBARO CHEIO DE SU-
PERSTIÇOS E CRENÇAS
FANTASTICAS, PARECE
NÃO TEMER AQUILO
EM QUE ACREDITA!

E QUE AINDA NÃO
VI NADA NESSE
MUNDO QUE O AÇO
NÃO POSSA CORTAR!

ATIRE! MEU MACHADO NÃO DEMONIO E NÃO ACONTECEU NADA! POSSO TER ERRADO...

SÓ DIGO QUE, SE ENCONTRAR UM MONSTRO DESSES NA MATA, VAI SER DIFÍCIL ELE ESCAPAR COM VIDA!

MAIS DO QUE IMAGINA, DEPENDE DE VOCE, CIMERIO!

NOSSO PONTO FRACO... É ESTARMOS SOZINHOS NESSE MUNDO SELVAGEM!

A MAIOR PARTE DO EXÉRCITO QUE CONQUIS-TOU CONAJOHARA DEBANDOU!

SE SERPENTES E ANIMAIS ASSUSTAM OS HOMENS...

...IMAGINE SE ACREDITAREM QUE ZOGAR PODE UNIR AS FERAS DA FLORESTA PRA NOS DESTRUIR!

ESTÁ BEM... É O QUE QUER DE MIM?

ZOGAR SAG PRECISA MORRER!

OU A FRONTEIRA SERÁ ABANDONADA E VAI SER IMPOSSÍVEL IMPEDIR O AVANÇO DOS PICTOS PRO LESTE!

LEVE CEM HOMENS COM VOCÊ ESTA NOITE E MATE OU CAPTURE O MALDITO!

EU SEI QUE É LOUCURA PEDIR UMA COISA DESTA, MAS...

EU VOU... MAS SÓ QUERO LEVAR DOZE HOMENS COMIGO!

UM EXÉRCITO NUMA MISSÃO DESSES SOU A SERVIR PRA SER ARRASADO!

E NÃO QUERO SABER DE SOLDADOS! ELES SO...

VOU COM VOCÊ!

CACEI CERVOIS TODA A MINHA VIDA EM TAURAN!

ESTÁ BEM, BALTHUS! VOU BUSCAR OS OUTROS NATENDAS ONDE OS CAGADORESGE REUNEM E PARTIAMOS EM UMA HORA!

SE SOBREVIVERMOS, VAMOS ESTAR AQUI AO AMANHECER!

massacre na escuridão

DESILIZANDO SOR-
RATEIRA ENTRE
MURALHAS DE
ESBOVO.

AGORA, JUNTO A SUA MARGEM
LESTE AVANÇAM LONGAS EM-
BARCAÇÕES IMPULSIONADAS
POR REMOS QUE PENETRAM EM
SUAS ÁGUAS MÓRBIDAS COM A
LEVEZA DO BICO DAS GARCAS.

BALTHUS SABE QUE NEM MESMO
A AGUDA VISÃO DE CONAN PO-
DE DISTINGUIR MUITO MAIS DO QUE
CINCO METROS ADIANTE DELES.

DE FATO, O CIMÉRIO É GUIA-
DO APENAS PELO INSTINTO
E POR UMA GRANDE FAMI-
LIARIDADE COM O RIO.



O JOVEM TAURANIANO RELEMBRA O PLANO DO BARBARO EXPOSTO A ELE E AOS CAÇADORES QUANDO AINDA ESTAVAM NO FORTE TUSCEL AN.

"VAMOS DESCER O RIO ATÉ UM PONTO ABAIXO DA ALDEIA GWA-WELA, ONDE VIVE AQUELE CÃO DO INFERNO, E NOS APROXIMAMOS DELA PELA MATA!"

NA HORA TUDO PARECEU MUITO SIMPLES!

OLHANDO A SUA VOLTA, O JOVEM DE CABELOS AMARELOS NÃO VÊ SEUS COMPANHHEIROS MELHOR DO QUE VE CONAN.

AINDA ASSIM, CONSEGUE RECORDAR DE SUAS APARENCIAS ANTES DE TEREM DEIXADO O FORTE NA POUCO...

ELES COMPÕEM UMA NOVA CASTA QUE OCUPOU O SOLO UNIDO DA FRONTEIRA E, AINDA QUE AQUILONIANOS, VIVEM AGORA NUM MUNDO À PARTE.

SÃO, DE CERTA FORMA, HOMENS RUDES...

MAS NÃO DEIXAM DE SER FILHOS DA CIVILIZAÇÃO RETORNADOS AO SEMI-BARBARISMO.

O CÍMERIO À SUA FRENTE, AO CONTRÁRIO, DESCE DE UM POVO BARBARO NA MILÊNIO.

OS PRIMEIROS, ADQUIRIRAM MALÍCIA E HABILIDADE COM O TEMPO. O ÚLTIMO, NASCEU COM ELAS.

BALTHUS ADMIRA A TODOS, E SE SENTE ARGUMENTO POR TEREM PERMITIDO QUE VIESSE COM ELAS.



AO CONTOURNAREM UMA CURVA A CERCA DE DOIS QUILOMETROS DO FORT, O LÍDER DO GRUPO SOLTA UM GRANHIDO QUASE INAUDÍVEL.



...E AS RÚSTICAS EMBARCAÇÕES SÃO MANOBRADAS DE MODO A ATINGIREM A MARGEM OPOTA.

O BRILHO DAS ESTRELAS É TÃO FRACO QUE DIFICILMENTE ALGUÉM OS VIU ATRAVESSAR O RIO.



SILENCIOSO COMO UM FELINO, CONAN GANHA O SOLO FIRME E SOME ENTRE OS ARBUSTOS.

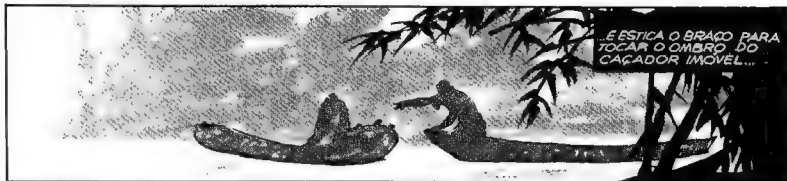


SEGUIDO PELOS OUTROS, NÃO MENOS CAUTELOSOS.



BALTHUS PERMANECE NO BARCO, ESPERANDO.

NENHUMA PALAVRA É TROCADADA ENTRE ELE E OUTRO HOMEM QUE FICOU EM SUA COMPANHIA.



...MORTO.

SUA GARGANTA
ESTÁ TALHADA
DE UMA ORELHA
A OUTRA.



O JOVEM DE TAURAN É INSTANTANEAMENTE TOMADO DE HORROR E PÂNICO...



...MAS, AINDA QUE QUISESSE GRITAR, UM BRAÇO MUSCULOSO SAÍDO DA ESCURIDÃO ENVOLVE SEU PESCOÇO E O SILENCIA.



NUM ATO DESESPERADO, BALTHUS ARRANCA A FACA DE SUA BOTA...



...NO MOMENTO EM QUE É VIOLENTAMENTE PUXADO PARA A ÁGUA...



...ONDE DESFERE GOLPES FRENÉTICOS E CEGOS...



...ATÉ QUE SUA LÂMINA PENETRA PROFUNDAMENTE EM ALGO, E UM GRITO ATERROZANTE...

...ESTILHACA O SILÊNCIO DA NOITE.

ABANDONANDO A FORMA SEM VIDA BOANDO ATRÁS DE SI, O JOVEM CAMBALEIA ATÉ A MARGEM...





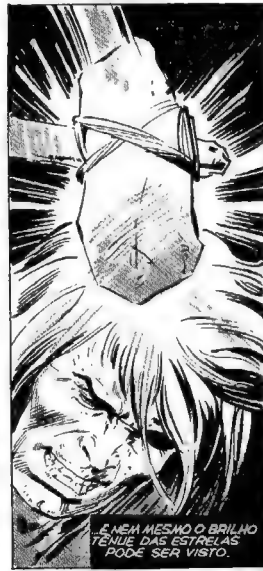
MAIS UMA VEZ, O TAURANIANO VOLTAVA A AGUA NUM COMBATE CORPO A CORPO...



...E NOVAMENTE ELE SE DEFRONTA COM UM INIMIGO QUE NÃO CONSEGUE VER...



AGORA, PORÉM, A MAIS PRIMITIVA DAS ARMAS RISCA A NOITE PARA ATINGIR SEU CRÂNIO COM VIOLÊNCIA...



OS MONSTROS DE SOGAR SAG



UM FORTE CLARÃO
VEM À MENTE DE
BALTHUS À MEDIDA
QUE ELE RECUBRA
A CONSCIÊNCIA.

O ONDE...
ESTOU?

SÚBITO, A
MEMÓRIA E O
DISCERNIMENTO
EXPLODEM...

PICTOS!



MAS OS CORPOS DOS SELVAGENS COBERTOS DE SANGUE SECO ACABAM POR ESMUDECER O JOVEM TAURANIANO.

ELE DEDUZ QUE HOVE UM COMBATE... RECENTE E MORTIFERO!



FORA DO CIRCULO DOS GUERREIROS, AS MULHERES ALIMENTAM O FOGO, INTENSIFICANDO SEU BRILHO OFUSCANTE.

AO DIRIGIR SEU OLHAR PARA ELAS, BALTHUS REPRIME UMA EXCLAMAÇÃO DE PAVOR...



...POIS, À SUA FRENTE, VÊ UMA CELA DANTESCA...

UM AMONTOADO DE CABECAS COM OLHARES VITREOS. OS HOMENS QUE ACOMPANHAVAM CONAN!



EM VÃO, ELE TENTA DIVISAR A CABEÇA DO CIMERIO, ENTRE AS OUTRAS.

SO ENTÃO O JOVEM DE TAURAN NOTA QUE HÁ MAIS ALGUÉM AMARRADO PERTO DELE...

PEGARAM VOCÊ TAMBÉM?

SIM...



ATAÇARAM PELA ÁGUA E CORTARAM O PESCOÇO DO OUTRO INFELIZ!

COMO PODEM SE MOVER TÃO SILENCIOSAMENTE?

PORQUE SÃO DEMÔNIOS, GAROTO!





...DE ONDE SAI, DANCANDO, UMA FIGURA FANTÁSTICA.

DE IMEDIATO, BALTHUS CONCLUI QUE AQUELE É ZOGAR SAG.



COM MOVIMENTOS GROTESCOS E ARROGANTES, O FEITICEIRO ENTRA NA RODA DOS GUERREIROS E SE APROXIMADA DOS APANHADOS PRISIONEIROS.

ENTÃO, SÚBITO, O BRUXO FICA IMÓVEL, PETRIFICADO.

E NO MESMO INSTANTE, A GRITARIA DAS SELVAGENS CESSA COMPLETAMENTE.



EMBORA O TAURANIANO SAIBA QUE O PÍCTO É MAIS BAIXO DO QUE ELE, A FIGURA DO XAMA PARECE COMEÇAR A CRESCER E VERGAR-SE SOBRE O JOVEM...



...QUE COM MUITA DIFICULDADE LIVRA-SE DA ILUSÃO.

ZOGAR SAG DIRIGE-SE, ENTÃO, PARA A ESTAÇÃO ONDE O OUTRO AQUILONIANO ESTÁ AMARRADO...



E PASSA A GRITAR DE FORMA RÍSPIDA E GUTURAL, SEMELHANTE AO SIBLAR DE UMA VÍBORA...

...RECEBENDO UMA AUDACIOSA REPREENSÃO POR CHEGAR TÃO PERTO!



POREM, QUANDO AVANÇAM ENFURECIDOS CONTRA O CAÇADOR, SÃO DETIDOS PELO XAMÃ.



É, ANTE UMA ORDEM INCOMPREENSÍVEL, PARECIDA APENAS COM GRUNHIDOS DESCONEXOS, OS SELVAGENS SE DIRIGEM PARA O PORTÃO.



QUE É ABERTO POR VIGOROSOS MUSCULOS, RETESADOS.

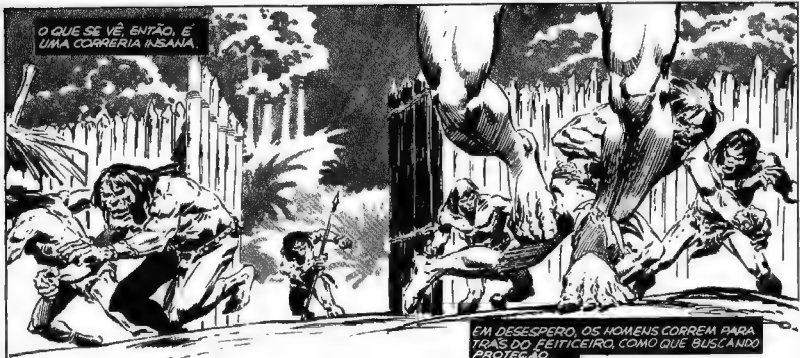


COMO QUE FERIDO, O FEITICEIRO COMEÇA A SALTAR CONVULSIVAMENTE...

O QUE FAZ COM QUE OS GUERREIROS INICIEM UMA GRITARIA QUE ECOA PELA FLORESTA.



O QUE SE VÊ, ENTÃO, É
UMA CORRERIA INSANA.



EM DESESPERO, OS HOMENS CORREM PARA
TRÁS DO FEITICEIRO, COMO QUE BUSCANDO
PROTEÇÃO...



ENQUANTO AS
MULHERES FOGEM
COM SUAS CRIAN-
ÇAS PARA DENTRO
DAS CABANAS.

EM MEIO A UM
SILÊNCIO TENSO,
ZOGAR SAS VIRA-
SE PARA A FLORESTA...

...PARA ENVIAR UM CHAMA-
DO INUMANO QUE SE
PERDE DENTRO DA
NOITE.



DE ALGUM LUGAR DA ESCURIDÃO, OUVI-
SE UM GRITO AINDA MAIS ESTRANHO...

...UM GRITO QUE
JAMAIS PODERIA
SAIR DE UMA GAR-
GANTA HUMANA.



OS PRISIONEIRO
MOVIAM OS LÁBIOS
NERVOSAMENTE E
O RESTO DOS PRE-
SENTES SUSPENDE
A RESPIRAÇÃO.

O BRUXO PERMANECE
PARALISADO EM MEIO
AO LEVE ESMOVAR
DAS PUMAS DE SEU
TRAJE

ENTÃO, REPE-
NINAMENTE...



UMA IMENSA FIGURA TOMA O PORTÃO.

BALTHUSSENTE UM
CALAFRIO E O SAN-
GUÊ CONGELA EM
SUAS VEIAS.



A CRIATURA QUE
SURGE DA NOITE É
A PRÓPRIA ENCAR-
NAÇÃO DE UM PESA-
DELO ATERRADOR.

ELA PASSA DIRETO PELO MONTE DE CABEÇAS...



POIS TEM SEDE DE
SANGUE QUENTE.



SUA FOME É DE CARNE
FRESCA, DESTROÇADA POR
SUAS PRÓPRIAS PRESAS
AVIDAS POR MATAR.

O CAÇADOR CONSIDERAVA A FERA COM CANINOS EM FORMA
DE SABRE, EXTINTA HÁ SÉCULOS.

NO ENTANTO, ELA ESTÁ ALI,
PARADA DIANTE DE ZO-
GAR SAS COMO UM CÃO
DIANTE DE SEU DONO.



ENTÃO, A UM SINAL DO
FEITICEIRO PICTO NA
DIREÇÃO DO PRISIO-
NEIRO FERIDO...



O ENORME TI-
GRE SEQUE LEM-
TAMENTE, NO
SENTIDO DE UM
DESFECHO JÁ
ESPERADO.

A UM GRITO FRENÉTICO DO XAMÃ...

...O GIGANTESCO
MONSTRO SALTA!

BALTHUS JAMAIS SONHARA COM TAL
VIOLENCIA... AQUELA IMENSA MASSA
DE MÚSCULOS DE AÇO E GARRAS IMPLA-
CAVEIS ERA A PRÓPRIA PERSONIFICAÇÃO
DA DESTRUIÇÃO.

O CAÇADOR NEM SEQUE-
TEM TEMPO DE GRITAR,
ANTE A RAPIDEZ
DO ATAQUE...

...DIRIGIDO CONTRA SEU
PEITO. COM O IMPACTO
DO ENORME FELINO, A
VIGOROSA ESTACA SE
QUEBRA NA BASE.

A SEGUIR, O TIGRE SE
VOLTA PARA O PORTÃO,
LEVANDO ENTRE AS
PRESAS UMA FORMA
DEGARTICULADA...

QUE LEMBRA,
VAGAMENTE,
UMA
FIGURA
HUMANA.

UM SUOR FRIA CÔMEEA A ESCORRER PELO ROSTO DO TAURANIANO QUE TENTA, EM VÃO, SOLTAR-SE DAS AMARRAS.

QUE NOVO PESADELO VAI SURTIR DO PORTÃO, TRAZENDO-LHE O MESMO FIM DE SEU INFELIZ COMPANHHEIRO?



ELE SENTE, VOLTADO PARA SI, OS CRUEIS OLHARES DAS SELVAGENS, QUE EM NADA SÃO MAIS HUMANAS QUE OS MONSTROS DA FLORESTA EM QUE HABITAM.



UM NOVO CHAMADO DE ZOGAR SAG, DESTA VEZ MAIS SIBILANTE, RESSOÁ ATRAVÉS DA NOITE...



E O AGUILONIANO CONGELA, ATERROZIZADO!

NENHUMA RESPOSTA É OUIDA. HÁ APENAS UM LONGO PERÍODO DE MAIS ABSOLUTO SUSPENSE...

...ATÉ QUE UM ARRASTAR SECO, E PESADO DO LADO DE FORA DA PALICADA, VEM AUMENTAR AINDA MAIS O TERROR DO PRISIONEIRO.



NOVAMENTE UM HORRENDO SER APARECE NA ENTRADA DA ALDEIA!

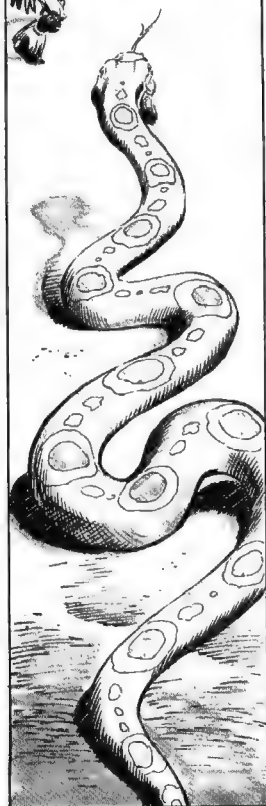
BALTHUS RECONHECE O RÉPTIL QUE OS ANTIGOS CHAMAVAM DE SERPENTE-FANTASMA...



KALANUS TINHA RAZÃO... NENHUM HOMEM BRANCO SABE QUE CRIATURAS POVOAM AS MATAS ALEM DO RIO NEGRO.

COM SUAS AFIADÍSSIMAS PRESAS VENE- NOSAS E MANDÍBULAS CAPAZES DE DEVORAR HOMENS INTEIROS.

SILENCIO-
SAMENTE,
AVISORA
DESUZA
PELO
TERRENO.



OS OLHOS VITRIFICADOS DO
AQUILONIANO FIXAM-SE NA
HEDIONDA GARGANTA QUE, EM
BREVE, O DEVORARÁ...



...ENQUANTO A GIGANTES-
CA SERPENTE SE CURVA
PREPARANDO O ATA-
QUE FATAL.

SÚBITO, ALGO RELUZ NO
AR, PRECIPITANDO-SE
DAS SOMBRAS...

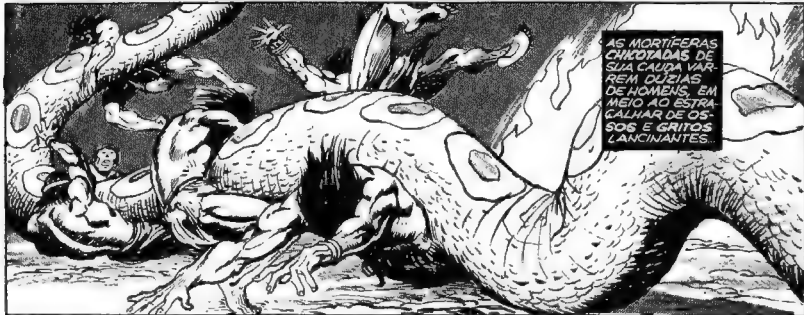


...E ATINGINDO O GROTESCO
RÉPTIL, QUE COMEÇA A SE
CONTORCER EM CONVULSÕES.

TOMADA POR
UMA FÚRIA
INCONTROLÁVEL...



...A CRIATURA INVESTE
NA DIREÇÃO DOS
SELVAGENS QUE
FOGEM DESESPE-
RADOS DE SEUS
VIOLENTOS
ESPASMOS.



AS MORTÍFERAS
CHICOTADAS DE
SUA CAUDA VAR-
REM DUZIAS
DE HOMENS, EM
MEIO AO ESTRAN-
GALHAR DE OS-
SOS E GRITOS
LANCINANTES...



ENQUANTO O JORRO DE
SEU VENENO QUEIMA OUT-
ROS GUERREIROS COMO
SE FOSSE INCANDESCENTE.

SOLTANDO BRADOS E IMPRECA-
ÇÕES DE PAVOR, OS SOBREVIV-
ENTES SE ABRIGAM...



...AO MESMO TEMPO EM QUE
O CLARÃO DAS CHAMAS EM-
PRESTA, A CENA UM ASPEC-
TO MAIS TRÁGICO.

DE REPENTE, BALTHUS SENTE QUE SUAS DOLOROSAS
AMARRAS SÃO AFROUXADAS...



QUEM
DIABOS...

...E MILAGROSAMENTE, ELE SE VÊ LIVRE!



VENHA,
GAROTO...

...ANTES QUE ESSAS
CABEÇAS SE RECOBREM!

CONAN!
ENTÃO FOI
VOCÊ
QUE...



QUEM
MAIS
SERIA?

TOME!
PEGUE
ISTO...



...E
SIGA-
ME!

SEM PERDA DE TEMPO,
O CIMERIO CORRE, SE-
GUIDO PELO JOVEM,
ATE A CABANA DE ON-
DE ZOGAR SAB
HAVIA SAÍDO.

EM SEU INTERIOR, DIFUSAMENTE ILUMINADO PELA LUZ
DE FORA, ENCONTRAM-SE CINCO CABEÇAS HUMANAS...



SENDO QUE UMA DE
LAS PARECE SER BAS-
TANTE FAMILIAR AO
AQUILONIANO...

TIBÉRIAS!

CONAN, OLHE
AQUELA MA-
GEM LA ATRÁS!
PARECE UM ANI-
MAL, MAS LEM-
BRA UM HOMEM
TAMBÉM...

MITRA! ESTÁ SE...
MEXENDO!





pergaminhos hiborianos

Estou simplesmente fascinado com a *Espada Selvagem*. O nível das histórias, a elaboração dos desenhos — que parecem ser feitos a nanquim —, o tamanho da edição — por favor, se tiverem que optar entre preço e formato, cobrem mais caro, mas não adulterem essas maravilhas. Só um senão... não dá pra publicar apenas histórias do Conan? Afinal, esperamos um mês pra curtir as aventuras do cimério e acabamos engolindo outros personagens.

ALEXANDRE MARCONDES DE SOUZA

R. Samuel Levi, 306

29300 - Cachoeiro de Itapemirim - ES

Vamos por partes. Primeiro, as histórias da *Espada* são realmente feitas a nanquim, ou melhor, arte-finalizadas a nanquim, sobre o desenho a lápis. Segundo... nós nem vamos aumentar o preço — além do que a inflação obriga, é claro —, nem vamos alterar o formato. O Conan é, antes de mais nada, um presente da Abril pros marvetes do Brasil e de Portugal. Por fim, não podemos deixar de publicar histórias como Os Anais da Era Hiboriana, Salomão Kane e Sonja — deslumbrante nesta edição, não? — porque o número de malucos por esse pessoal é fantástico e ficaria simplesmente órfão sem eles. É claro que o espaço principal, o mais amplo, é do cimério, e isso, por Crom, é sagrado.

Demônios de Crom!! Vocês querem, por acaso, nos matar? Logo nós, que sempre fomos leitores fiéis, que não perdemos nenhuma edição? Primeiro lançam o cimério em Heróis da TV. Depois, de quebra, publicam uma revista todinha dele. Passam-se alguns meses, e atacam com aqueles pôsteres desbandantes das gatinhas que ele amou, na mesma edição em que estréia o Salomão Kane que, por Deus, é ótimo. Que Crom os carregue para o inferno, se pararem.

JOSÉ CARLOS DA SILVA

R. Conselheiro Carrão, 181

01328 - São Paulo - SP

Parar? Não, essa palavra absolutamente não faz parte de nosso dicionário. Pelo contrário, o que a gente pretende fazer é acelerar. Só pra dar um exemplo, depois do Conan, que começou a circular há pouco mais de um ano, já lançamos a fantástica Epic Marvel e muita coisa ainda vem 42 por aí, como por exemplo, e só pra prova-

car, que tal uma edição especial da *Espada Selvagem... colorida*? Ops... o Cláudio, diretor aqui da Redação, está me mandando ficar quieto, porque isso era segredo de Estado. Próxima carta, por favor.

Acho as capas da *Espada Selvagem* supertransadas. Inclusive, são muito parecidas com o trabalho do Frazetta, de quem sou grande admiradora.

DEYSE ZAMARIOLA

R. dos Cafezais, 527

04364 - São Paulo - SP

O gênio chamado Frank Frazetta é um dos maiores nomes do quadrinho mundial de todos os tempos, tendo sido o grande mestre dos principais artistas da atualidade, entre os quais aqueles que trabalham as capas da *Espada*. Só pra esclarecer, Frazetta foi considerado o maior monstro na confecção de capas pra publicações de quadrinhos e pôsteres. Foi ele quem produziu as capas dos primeiros livros do Conan e, mais recentemente, tornou-se o grande desenhista de cartazes de cinema nos Estados Unidos. Um dos maiores ilustradores de todo o mundo, continua sendo largamente imitado, mesmo pelas atuais grandes estrelas da ilustração. As mulheres que criou — perfeitas, maravilhosas — acabaram se transformando na marca registrada de sua extensa obra. Em resumo, o velho Frank é o que se chama de pai da matéria.

"A sensação é a de estarmos caminhando ao lado de Conan, percorrendo terras distantes, penetrando em cidades e castelos, atravessando corredores escuros, apalpando aquelas gatas... sinto até o gosto do vinho." Parabéns pelas capas indescritíveis, pelos quadrinhos superdesenhados, pelos roteiros que formam um conjunto que nos faz viajar pelo tempo. Tá valendo, mesmo.

ALEX CASTELLO B. GUIMARÃES

R. da Mooca, 2672

03165 - São Paulo - SP

Tá valendo, mesmo, principalmente a sua fantástica narração, digna de um Roy Thomas made in Brazil! É exatamente isso que a gente quer provocar nos conanmaníacos, esse arrepor que é uma mistura de medo e coragem.

Nunca fui fi de ninguém, mas estou superapaixonada pelo Conan. Suas histórias são lindas, divinas, é algo quase real. Só tem uma coisa... vocês não poderiam publicar um belo pôster dele, mas sem aquelas mulheres horrorosas junto?

SÔNIA CUNHA

R. Tenente Lindóia, 230

88900 - Araranguá - SC

Pelo jeito, a Soninha é mais uma das mulheres na vida do cimério. Deu até pra sentir o cismo que ela tem das outras, as horrorosas. Maltratada assim as gatas do bárbaro, você vai acabar provocando a ira dos barbados que curtem gatas do tipo Valéria, Sonja, Yasmina e cia., garotinha. Quanto ao pôster, já estamos estudando, mas vale lembrar que a terceira capa da *Espada Selvagem* 11 foi uma ilustração massa, criada pelo inigualável Ernie Chan, lembra?

Leio a *Espada Selvagem* há pouco tempo, mas já sou fã antiga do Conan, desde quando seu primeiro filme passou no cinema. Adoro o cimério e sua fantástica revista. Além de ter histórias maravilhosas, ela nos dá a oportunidade de partir para um mundo de sonhos e fantasia, sem contar a inigualável noção de história antiga que recebemos. Olha, essa sim é uma publicação de calibre. Continuem assim, por favor.

ANDRÉA RODRIGUES COUTO

R. Jorge Schmidt, 240

21610 - Rio de Janeiro - RJ

Desde que li a primeira *Espada Selvagem*, me tornei uma colecionadora assídua. Espero que essa edição maravilhosa continue ganhando cada vez mais força, pois ela me leva a conhecer mundos e pessoas distantes, nunca sonhadas por mim e, acredito, nem pela maioria dos leitores. Valeu.

REGINA APARECIDA CADÊTE

R. Herculanu de Freitas, 73 - Ap. A

01308 - São Paulo - SP

E lá vai o bárbaro conquistando corações, como os da Andréa e da Regina, sem falar na Sônia e na Deyse. Essa edição mostrou que o público feminino está entrando cada vez mais fundo na vida da *Espada Selvagem*. Bárbaro, avassalador, contagiante, o cimério é, sem dúvida, o herói de quadrinhos que maior sucesso alcançou no Brasil, e quem está de parabéns são vocês, seus leitores incondicionais, que se dão a deliciosa oportunidade de desfrutar das emoções, antes inimagináveis, da Era Hiboriana. É isso aí.

Uma pessoa pra desenhar como o John Buscema tem que saber anatomia ou desenhava na raça?

FERNANDO DE LAURENTIIS

R. da Consolação, 1222 - ap. 141

01302 - São Paulo - SP

As duas coisas. Pra desenhar, em qualquer estilo, desde Frank Miller até Neal Adams, passando por John Buscema, John Byrne, e todos mais, tem que ter muita, mas muita raça, mesmo. O sujeito tem que malhar horas a fio todo dia, se aperfei-



çoar com mestres mais experientes, enfim, dar o sangue. A anatomia é apenas um, entre inúmeros pontos a estudar, apesar de ser, talvez, o mais difícil e, com certeza, o mais importante pra quem pretende desenhá-las figuras humanas. É aquela velha história... o artista põe uma pitada de inspiração e um caminhar de transpiração pra produzir sua arte.

Escrevo a vocês para expressar toda a emoção retida nas leituras que faço da *Espada Selvagem*. Espero que minha carta, como a de milhares de leitores, sirva de incentivo para que continuem a desenvolver a obra de arte que é essa revista. Gostaria de saber se Sonja, a guerreira valente e sensual e que faz qualquer cômico se derreter, não vai

aparecer nas páginas da Espada.

SOLON STAHL
R. Rui Barbosa, 420
95660 - Três Coras - RS

Por coincidência, estamos publicando nesta edição uma aventura com a heroína ruiva, onde os ingredientes que você enumerou estão presentes. Infelizmente, foram produzidas poucas histórias de Sonja pra Espada Selvagem, e algumas delas saíram coloridas em outras publicações da Abril. Mas sempre que puder ela vai ter seu espaço nestas bárbaras páginas.

Leio quadrinhos desde os oito anos — estou com dezoito, agora — e confesso nunca ter visto nada como a *Espada Selvagem* neste período. Aproveitando a oportunidade, gostaria de saber quando o cômico surgiu nas histórias em quadrinhos e, apesar de ter havido muitas, qual é a garota que mais mexe com ele?

SÉRGIO AKIRA MATSUBARA
R. Brasília, 25
18400 - Itapeva - SP

O cômico começou a aparecer regularmente numa publicação americana chamada *Savage Tales*, cuja primeira edição foi lançada em agosto de 1973. Posteriormente ele ganhou seu próprio título, a *Savage Sword of Conan*, que corresponde à nossa *Espada Selvagem*. Quanto a mulher que realmente fez a cabeça do bárbaro, tal uma questão difícil. Se por um lado a Valéria bagunçou com as estruturas dele, a Sonja continua sendo sua grande obsessão e, enquanto ele não tiver o gostinho de conquistar a ruiva, não vai sossegar.

Antes do lançamento da *Espada Selvagem*, eu só comprava revistas que tivessem histórias do Conan. Eu sou um eterno fã do cômico e quero pedir que passem a publicar sua revista quinzenalmente.

MARBIO RIBEIRO DA SILVA
SQN 406 - Bl. I - Ap. 306
70000 - Brasília - DF

Vai gostar do Conan assim pra lá de Zumboula. Infelizmente, pelo menos por enquanto, não vai dar pra atender o seu pedido, Marbio. Quem sabe se, em vez disso, a gente lançasse um curta título? Afinal, tem tamos heróis por aí dando sopa...

Parabéns! As histórias do Salomão Kanc são tão boas quanto as do Conan. Estou vibrando com o puritano.

ANDERSON LIMA DE DEUS
R. Jeraquá, 169
11700 - Praia Grande - SP

Você nem imagina o que está por vir, homem de Deus. O Salomão promete muito. É só aguardar e tirar a prova.

Escreva sua carta para:
R. Bela Cintra, 299
CEP 01415 - São Paulo - SP
Mande a data do seu aniversário.

COLOQUE OS SUPER HERÓIS NA SUA PELE!

Entre nesta divertida brincadeira e transe um visual incrível! As tatuagens com os super-heróis são atraentes, coloridíssimas e, ainda por cima, elas são um presente pra você! Este verão vai ser muito mais gostoso com as tatuagens do Homem-Aranha, Mulher-Maravilha, Super-Homem, Conan, Hulk, Batman, Capitão América e de muitos outros heróis que estarão

GRÁTIS

nas revistas dos super-heróis. Curta as emoções de ter um super-herói colado em você!

Nas bancas

O SENHOR das SOMBRAS

ESTRELANDO **SONJA**, A GUERREIRA CRIADA POR **ROBERT E. HOWARD**

ELA SE ESPREGUIÇA COM SENSUALIDADE SOBRE A PEDRA MORADA DE UM BANCO DOS JARDINS DE ASHMIR, ENTRE AS MORNAS ÁGUAS DOS RIOS AO NORTE DE ZAMORA.

SEUS CABELOS COR DE ROGO, A SEM COMO LA-
BAREZAS DOS O SOL,
OS TRAJES DE MALHA
CINTILAM COMO PRATA,
CONTRASTANDO COM
A PELE CLARA QUE
ORNAM.

FAZIA MUITO TEM-
PO QUE A GUER-
REIRA NÃO TINHA
UMA FOLGA DE
SUAS LONGAS DE
CASATIVAS VIA-
GENS A CAVALO.

MAS AGORA, SEU ÚNICO DESEJO É SE DEIXAR BANHAR PELO CALOR DO SOL E EXPERIMENTAR ESTA SENSACÃO DE RARA SERENIDADE.

PORÉM, SEU DEVANEIO É BRUSCAMENTE INVADIDO POR UMA SOMBRA QUE ADESAR DE SILENCIOSA, NÃO SURPREENDE SEUS AGUCADOS SENTIDOS.



HUM... OLHE SÓ QUE PRATO SUCULENTO...
ABRANDO AO SOL, IRMÃO!



É MESMO...
UM PRATO
TÃO DELI-
COSO QUE
ESTÁ ME DAN-
DO ÁGUA
NA BOCA!

UM TERCEIRO HOMEM
FICA MAIS ATRAS, AFÉ,
NÃO OBSERVANDO.

NÃO ME ENCHAM! O DIA
ESTÁ ÓTIMO E EU NÃO
QUERO ME ABORRECER
COM VOCÊS!

ABORRECER? QUE
BOBAGEM! APOSTO QUE
VOCE VAI SE
DIVERTIR TANTO
QUANTO NÓS!



A GENTE PODIA
COMEÇAR ARRAN-
CANDO UMA POR
UMA DESSAS
CHAPINHAS DA
SUA ARMADURA!



POR ERLIK! SE AL-
GUMA COISA VAI SER
ARRANCADA, É A SUA
MANDIBULA, CHACAL
MISERÁVEL!



VAGABUNDA! VOU
ENSINAR VOCE A NÃO
ZOMBAR DO TEMPLO
DA SOMBRA!



NÃO PER-
TURBE, MO-
LEQUE!



QUE... NÃO!

HOJE, SONJA DA HIRKÂNIA NÃO ESTÁ COM HUMOR PRA CHATEAÇÕES!



UM BANHO GELADO VAI APAGAR ESSE SEU FOGO!

MAL A GUERREIRA SE LEVANTA, SEU PRIMEIRO AGRESSOR INVESTE NOVAMENTE, SEM SE IMPORTAR COM OS DENTES QUEBRADOS E O SANGUE QUE JORRA DE SUA BOCA.



AINDA NÃO DESISTI! COMO VOCÊ É TEIMOSO!



MAS, DESTA VEZ, NÃO VOU QUERER QUE BEIJE MINHA BOTA DE NOVO!



PREFIRO QUE VÁ DAR UM MERGULHO COM SEU MANINHO!



E VOCÊ? VAI DEFENDER SEUS AMIGOS OU POSSO VOLTAR A DESCANSAR?



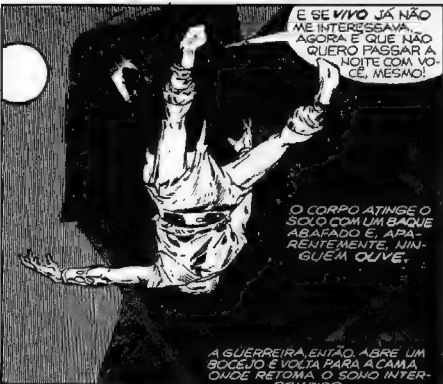
MEUS IRMÃOS MERECE- RAM A LIGÃO, SONJA DA HIRKÂNIA!

E O SENHOR DO TEMPLO DAS SOMBRAS IGNORA ESSAS BRIGAS IRRACIONAIS!



APESAR DA PENUMBRA, SONTJA PODE RECONHECER SEU PRETENSO ASSASSINO...

O JOVEM DE HOJE À TARDE NOS JARDINS! E... SUA VOCACÃO NÃO ERA MATAR!



E SE VIVO JÁ NÃO ME INTERESSAVA, AGORA É QUE NÃO QUERO PASSAR A NOITE COM VOCÊ, MESMO!

O CORPO ATINGE O SOLO COM UM BAQUE ABAFADO E, APARENTEMENTE, NINGUÉM OLHE.

A GUERREIRA, ENTÃO, ABRE UM BOCEJO E VOLTAR PARA A CAMA ONDE RETOMA O SONO INTERROMPIDO.



QUANDO OS GALOS ANUNCIAM A CHEGADA DA MANHÃ, SUA PRIMEIRA AÇÃO É OLHAR PELA JANELA, RUA ABAIXO...

PELO MENOS É UMA FAMÍLIA ORGANIZADA!



SUAS PALAVRAS SÃO PRONUNCIADAS DESPREOCCUPADAMENTE, MAS NÃO SEM UM TOQUE DE APREENSÃO...

PORQUE, APESAR DE NÃO HAVER O MENOR SINAL DE QUE UM CORPO ESTEVE ALI, UMA SÓCA AVERMELHADA JAZ SOBRE OS ASPEROS BLOCOS DE PEDRA.



ESTOU ARRUINADO! E É TUDO CULPA SUA, MULHER!

CULPA MINHA? DO QUE ESTÁ FALANDO?

MARKA-DAM MINHA PORTA COM SANGUE!



E ESTE É O SINAL DE MORTE DO TEMPO DAS SOMBRA! MAS EU NÃO TENHO NADA A VER COM ISSO!

EU SOUBE QUE É VOCÊ QUE ELES QUE-REM! PORQUE NÃO SOME DAQUI?

JÁ CHEGA! NÃO QUERO FICAR MAIS NESTE PULGUEIRO, MESMO! AGORA É ALGUMA COMIDA ENQUANTO SELO MEU CAVALO!



SANGUE DE ERLIN! COMO QUE-REM QUE EU VÁ EMBORA SEM UMA MONTARIA?

O COITADO ERA UM BOM ANIMAL! CAÉS!

SÃO TÃO GOVARNDES QUE MATAM UMA POBRE CRIATURA INOCENTE!



DA MESMIDÃO DO LOCAL EMERGEM TRÊS HOMENS SEM DIFERENTES FÍSICAMENTE, MAS COM O MESMO BRILHO DE CRUELDADE NOS OLHOS.

ELES DESAFIAM SÓZIA COM SEUS OLHARES SANGUINÁRIOS, MAS ELA NÃO SE INTIMIDA.

OS OUTROS MEMBROS DA FAMÍLIA!

OS QUE RESTA-
RAM DELA!

E SUA VINDA AQUI!
NÃO MUDA NADA!
NÃO ACEITAMOS
DESCULPAS!

DESCULPAS? ESTOU
AQUI E PRA EXIGIR
QUE PAGUEM PELO CA-
VALO QUE UM DE SEUS
CAES MATOU CO-
VARDEMENTE!

QUANTO AO SEU
IRMAO, O QUE
FARIAM NO MEU
LUGAR?

PAGUEM
LOGO E
ESTAREMOS
QUITES!

QUITES? POR SET...
SÓ VAMOS FICAR QUITES
QUANDO EU ES-
MAGAR SEU CORA-
ÇÃO COM MINHAS
MÃOS!

E EU ARRANCAR SEUS
OLHOS E A SUA
LÍNGUA...

QUIETOS!
SENTEM-SE
TODOS! NOS
PAGAREMOS!

ESTÁ LOUCO?

ELA MATA UM
DOS NOSSOS E
VOCÊ AINDA
PAGA A
MALDITA?

NÃO QUERO MAIS OUVIR
ESSA TRAÍÇÃO! A MULHER
MORRE ESTA NOITE! QUEM
ESTÁ COMIGO?

POIS EU DIGO
QUE É ELA
QUEM VAI PAGAR
COM O PRÓPRIO
SANGUE!

SEU IRMÃO ERA
UM INCOMPETENTE
SENÃO ELE ESTARIA
AQUI NO LUGAR
DELA!

EU
ESTOU,
IRMÃO!

EU TAMBÉM!



TOME! ESTE SACO DE MOEDAS DE PRATA É MAIS DO QUE SUFICIENTE PRA UMA MONTARIA! COM MUITA SORTE VOCE SAIRÁ VIVA DA CIDADE!

ENTÃO... NÃO SE IMPORTA POR EU TER MATADO SEU IRMÃO?

A MORTE SÓ ME INTERESSA QUANDO SIGNIFICA OURO E PODER!

E O SENHOR DAS TREVAS NUNCA FALHA!

MAS NÃO ESQUEÇA SE OUTRO MEMBRO DE MINHA CASA MORRER, ENTÃO EU A MATAREI! TENHO UMA REPUTAÇÃO A ZELAR!



NÃO, NÃO ESTÁ LOYADO! VÁ EMBORA MULHER!

SANGUE DE TARIM! NENHUMA ESTALAGEM QUER ME RECEBER! E NÃO TEM UM PAUGARE PRA SER COMPRADO NA CIDADE!

PELO MENOS, NÃO PRA ALGUÉM COM A MINHA APARÊNCIA! AQUELES MALDITOS...



MAS EU NÃO VOU PASSAR A NOITE ME ROENDO DE FRIO POR AÍ!

DEVE TER ALGUM LUGAR ONDE EU POSSA ME PROTEGER E AQUELES VERMES NÃO CONSIGAM ME ENCONTRAR!



SOLTA NÃO TEM DIFICULDADE PARA ENCONTRAR UM SOPÃO ABANDONADO, MAS TEM QUE SE CONFORMAR COM O RUÍDOSSO PROTESTO DOS MORADORES DESALOJADOS.



LOGO, PORÉM, ELA DORME...

PARA SER DESPERTADA EM SEGUNDA POR UM LEVE E AMEAÇADOR TOQUE EM SEU ROSTO.

NO MESMO INSTANTE, UMA CORDA DE SEDA ENLAÇA COM VIOLENCIA SUA GARGANTA, IMPE-
DINDO-A DE RESPIRAR.



SONHJA PROCURA A FACA EM SUA PERNIA, ENQUANTO O
FIO A PERTA CADA VEZ MAIS A DELICADA PELE DE
SEU SESSOÇO...



AO SE LEVANTAR E VER SEU CORPO SEM VIDA DO OUTRO IRMÃO, ELA SE RECORDA: "O SENHOR DAS TREVAS NUNCA FALHA!"



NÃO LHE
RESTAM
MUITAS
OPÇÕES.

PODE TENTAR
ESCAPAR OU
ENFRENTAR
SEUS SAN-
GUINÁRIOS
INIMIGOS.

COM TODOS OS
MÚSCULOS RE-
TESADOS, SON-
JA, PROCURA
DECIFRAR O
LABIRINTO DE
SOMBRA QUE
SE FORMA EN-
TRE OS TELHA-
DOS DA CIDADE.



POR UM INSTANTE,
ELA SE DETÉM PA-
RA ESCUTAR OS
SONS DA NOITE.



"QUANDO É SUR-
PREENDIDA PELO
BRILHO DE UM
OBJETO QUE CORTA
O AR RENTE AO
SEU OMBRO E É
DESVIADO POR SEU
COLAR DE METAL.

QUÊ?



OUTROS DISCOS
MORTAIS SÃO
ARREMESSA-
DOS, OBRIGA-
DO A GUERREIRA
A SE PROTEGER
ATRAS
DE UMA
CHAMINÉ...



ATÉ QUE, SUBITAMENTE,
O ATAQUE CESSA, E...

ENTRE AS SI-
LHUEIRAS CRIVADAS
DELA NOITE,
SONJA CONSEGUE
VISLUMBRAR A
DE UMA FIGURA
QUE FUGE
DELA.

CONSCIENTE, PORÉM,
DE QUE PODE HA-
VER MAIS DE UM
INIMIGO E MUITAS
OPORTUNIDADES
PARA CILADAS, ELA
HESITA POR UM
MOMENTO...



PARA, EM SEGUIDA,
PARTIR RESOLUTA
PARA A
PERSEGUIÇÃO.



SOB O OLHAR OSTENSIVO
DA LUA, SONJA CAMINHA
COMO UMA PANTEIRA
CAMINHA ATRAIDA
PELO CHEIRO
DA PRESA...

SALTANDO POR
SOBRE OS TELHADOS,
ENTRE AS SILENCIOSAS
RUAS DESERTAS...



E CHEGANDO CADA VEZ MAIS PERTO DO OPO-
NENTE

...QUE JÁ
PODE SER
VISTO COM
NITIDEZ.



MAS, SÚBITO, ELA PARA...

COMO SOU ESTU-
PIDA! ELE CONHECE
ESSES CAMINHOS
E SUAS ARMA-
DILHAS MELHOR
QUE EU!

USE A
CABECA,
SUA
IDOTA!



SEM FAZER O MENOR
RUIDO, SONJA ESCALA
UM INGRÍME TELHADO
COM PENOSA
DIFICULDADE...



E, APÓS INSTANTES DE
ESPERA, SUA PACIÊNCIA É
RECOMPENSADA PELA
VISÃO DE DUAS FOR-
MAS FURTIVAS.

APESAR DE SEUS
SENSÍVEIS OUVIDOS,
ELA PRECISA PREN-
DER A RESPIRAÇÃO
PARA PODER
OUVIR SEUS
SUSSURROS...

VOCE
A PERDEU,
IDOTA!



MAS ELA NÃO ESTÁ
LONGE! VINHA BEM
ATRAS DE MIM!

ENTÃO ESPA-
LHA AS BOLAS
E VAMOS NOS
SEPARAR PRA
ATRAIR A MALDI-
TA ATE AQUI!!



ASSIM, ENQUANTO UM DOS IRMÃOS MERGULHA NA
ESCURIDÃO, O OUTRO ARMA UMA TRILHA DE
PEQUENOS OBJETOS ESCUROS...

...PARA TAMBÉM
SUMIR EM
SEGUNDA...

RAPIDAMENTE A GUERREIRA PASSA POR SOBRE O TELHAO E DESLIZA PARA O OUTRO LADO...



TENDO O CUIDADO DE NÃO DESCER EM CIMA DAS MIS-TERIOSAS BOLAS.

CERTA DE QUE PODE TER SIDO OUVIDA, ELA APRESSA EM RECOLHER AS PONTIAGUDAS ESFERAS DE METAL...



COM TODO CUIDADO PARA NÃO SE ESPETAR...



COM TODA PRESSA POSSIVEL, A HIRAKAMANA IMPROVISA UM SACO COM A PONTA DE SUA CAPA.

FEITO ISSO, SALTA, COMO UMA GATA, PARA OUTRO TELHAO...



E, ANTES MESMO DE CONCLUIR O SALTO, OUVE PASSOS RÁPIDOS EM SUA DIREÇÃO.

UM DARDO PASSA ENTÃO RENTE A SEU CABELO, E ELA SINTA A TERRORIZADA SURPRESA.



OOOOH!
ELES ME
ACHAM!

...PARA
FUGIR EM
SEGUELA...

SEM, PORÉM, SE AFASTAR MUITO.



AGORA,
MEU CARO...



VEJAMOS
COMO EU
RA SUA
PRÓPRIA
CILADA!

O ASSASSINO TEM UM SOBRESALTO ASSIM QUE OS ESPINHOS PENETRAM EM SUA SOLA, PERFU-
RANDO MÚSCULOS E NERVOS.



O ASSOMBRO LO-
GO É SUBSTITUI-
DO PELA DOR...



E A DOR MEDIDA AGO-
NIA A MEDIDA QUE
O VENENO SE ESPAL-
HA, PORTO DO O
SEU CORPO.



O GRITO SE PERDE
ENTRE AS SOMBRAS.



AGARRANDO OS OLHOS
EM CHAMAS, O ASSAS-
SINO PRECIPITA-SE NO
AR, JÁ SEM VIDA.



ESSES CÃES
SÃO MAIS CRUEIS
DO QUE
IMAGINAVA!



CADELA MAL-
DITA! QUE SUA AL-
MA QUEIME NOS SE-
TE INFERNOS!



DESSA VEZ
NÃO HÁ SU-
MILHAÇÃO
NA FUGA DE
SOLTA, POIS
ELA ESTÁ
DESPROTEGIDA
E PRECISA
ENCONTRAR UM
OBSTÁCULO PA-
RA PROTEGÊ-LA
DA IMPIEDOSA
SETA...

QUE ASSOBIA EM SEU OLVI-
DO ASSIM QUE A GUERREIRA
SALTA UM TELHADO BAIXO.

A VELOCIDADE
E INCLINAÇÃO
DO APOIO DA
HIRKANIANA
SÃO TÃO GRAN-
DES QUE ELA
SE PRECIPITA
NA DIREÇÃO DE
UM FOSSO DE
ÁGUAS PODRES...

...O QUE FAZ
COM QUE SOLTE
A ESPADA E TEN-
TE SE AGARRAR
INUTILMENTE
AS TELHAS.

AAH!

EM SEGUNDOS, A
LÂMINA ATINGE
A VALA E DESA-
PARECE NA ES-
CURIDÃO DAS
ÁGUAS...

NISSO, O ÚLTIMO ACESSASSINO
DESCE PELO TELHADO ONDE
SONJA ESCORREGOU...

...PARA ESPIAR AS ÁGUAS REVOL-
TAS POR SOBRE A CALHA.

VAMOS! MORTA OU VIVA,
VOCÊ TEM QUE VOLTAR
PRA SUPERFÍCIE!

O QUE
É ISSO?

AH, VOCÊ
É ESPERTA,
MAS SEM
A SUA CA-
BECÇA NÃO
VAI PENSAR
MAIS!

NÃO PEN-
SEI QUE
ME ENCON-
TRARIA AQUI,
PORCO...

MAS JÁ QUE
ENCONTROU...
AZAR SEU!



MANDE
LEMBRANÇAS
PROS SEUS
IRMÃOS!



SONJA CONSEGUE
FAZER COM QUE O MO-
MEM CAIA PESADA-
MENTE NO FOSSO.



MAS ELA AINDA
NÃO ESTÁ LIVRE
DO ASSASSINO...

...POIS ELE VOLTA
RAPIDAMENTE À
SUPERFÍCIE DEBA-
TENDO-SE EM BUS-
CA DE SUA ARMA.



COF VO-
CE É UMA
MULHER
MORTA!

ESTE É O SEU
FIM. ESTA
OLVINDO,
DEMONÍO?



ESTA BEM! VOCE
CONSEGUIU, VERME.

VOLTER MES-
MO QUE ME
MOLHAR!



BO ME
EMPRESTE
SUA CABE-
ÇA VAZIA
PRA EU ME
APOIAR!

URGH!



OS DOIS CORPOS
DESAPARECEM
SOB AS ÁGUAS, DEI-
XANDO COMO VES-
TÍGIO APENAS UMA
DANÇA MACABRA
DE BOLHAS DE
SANGUE PROXIMAS
À BEIRA.

LOGO, ATÉ MESMO AS BOLHAS CESSAM.

INSTANTES DEPOIS, AINDA MOLHADA, SENTA E COM FRIO, A KIRKANA MANEJA A SINISTRA CAMARA DO SENHOR DAS TREVAS...

QUE NÃO SE SURPREENDE AO VÊ-LA.

ENTÃO, ESTÃO TODOS MORTOS?

ELES NÃO ME DEIXARAM ES COLHA! QUERO FAZER UM ACORDO COM VOCÊ...

DEIXE-ME EM PAZ, E EU DEIXAREI A CIDADE ASSIM QUE ARRANJAR UM CAVALO!

IMPOSSÍVEL! VOCÊ CORROMPEU O TEMPO DAS SOMBRAS...

COM UM MOVIMENTO IMPERCEPTÍVEL, ELE TOCA UM BOTÃO NA IMAGEM DE PEDRA...

VOCÊ SO APRESSA MINHA MISSÃO ME DESAFIANDO!

FOI INGENUIDADE SUA VIR ME ENCONTRAR EM MEU TERRITÓRIO...

UMA PORTA DE FERRO COBRE A LAREIRA E EXTINGUE TODA A LUZ DO RECINTO EXCETO POR UMA FRESTA NA MACIÇA PAREDE DE PEDRA QUE PERMITE A ENTRADA DE UMA RESTIA DO BRILHO DA LUZ.

O REINO DAS SOMBRAS...

...O DOMÍNIO DA MORTE!

ELE É MAIS NEGRO QUE SUA ALMA, ASSASSINO...

...MAS NÃO VAI ENCONTRAR SONJA INDEFESA!

ENTÃO, UMA GARGALHADA PREENCHE O AMBIENTE, COM FUNDIDO-A, ENQUANTO SUA ESPADA ENFRENTA O INCERTO.

APROXIME-SE! SAIA DESSE SEU ESCONDERIJO E EU VOU.

ELA GOLPEIA AS TREVAS EM VÃO, E O SILÊNCIO PARECE ZOMBAR DE SUAS PALAVRAS.

SÚBITO, SONJA SOLTA UM GRITO DE DOR, AO SER ATINGIDA POR UM PUNHO QUE SURGE COMO QUE DO NADA.

A SEGUIR SUAS COSTAS SÃO VIOLENTAMENTE ESPANÇADAS E SUA CAPA É BRUTALMENTE RUXADA CONTRA SUA GARGANTA.

AAARRH!

PROCURANDO POR SUA ADAGA, A JOVEM ESPERA PELO GOLPE FINAL, QUANDO NOTA UM FRÁGIL BRILHO DIANTE DE SI.

UMA ILUSÃO DE ÓTICA, TALVEZ! OU O REFLEXO DO LUAR NA FACA DO INIMIGO?

AGORA, SEM A ARMA E CEGA PELAS TREVAS, SO LHE RESTA ESPERAR.

PASSAM-SE SEGUNDOS E ELA OUVI O SOM ABAIXO DE UMA QUEDA, EM SEGUIDA, UM FEIXE DE LUZ DESCORTINA UM CORPO.

O SENHOR DAS SOMBRA...

...JÁ NÃO É SENHOR NEM DE SI.

ASSIM, A CRIATURA DE CABELOS DE FOGO RETORNA AO ACOUGHEGO DA LUZ E DO CALOR...

ONDE AS SOMBRA FAZEM PARTE DE UM CENÁRIO BUCÓLICO, ILUMINADO E AQUECIDO PELO SOL!

ESQUIVANDO-SE DO OPOLENTE, A GUERREIRA TENTA CONTRA-ATACAR...

...MAS SEUS PÉS SÃO DESEQUILIBRADOS E ELA É ATIRADA AO CHÃO DE GRANITO.

NÃO HÁ TEMPO PARA DUVIDAS...

QUE TARIM QUE MINHA LÂMINA!



